

**PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR VISITANTE E PROFESSOR VISITANTE ESTRANGEIRO**

**Área de Conhecimento: Letramento e Educação para as mídias**

**Critérios Avaliação –Análise de currículo (será considerada a produção dos últimos 5 anos)**

	<b>Itens</b>	<b>Critérios de Pontuação</b>
<b>1. Títulos Acadêmicos (máximo de 30 pontos)</b>	1.1 - Pós doutorado (05 pontos) 1.2 – Doutorado (15 pontos) 1.3 Mestrado (10 pontos)	
<b>2. Experiência docente (máximo de 30 pontos)</b>	2.1 – professor de ensino superior	3 por ano (máx. 15)
	2.2 – monitor ou tutor no ensino superior como estudante de pós-graduação	1 por ano (máx. 4)
	2.3 - Experiência no ensino básico (ensino fundamental e/ou médio, cursos de idiomas e extensão. Pontos por semestre acadêmico (mínimo 1 semestre)	3 por ano(máx.15)
<b>3 – Produção acadêmica (máximo de 20 pontos)</b>	Orientação	
	3.1 – de tese de doutorado concluída	6 (max. 18)
	3.2 – de tese de doutorado em andamento	3 (max. 9)
	3.3 – de dissertação de mestrado concluída	3 (max. 9)
	3.4 – de dissertação de mestrado em andamento	2 (max. 9)
	3.5 – de TCC de especialização/aperfeiçoamento/graduação concluída	2 (max. 6)
	3.6 – Outras orientações de graduação concluídas	1 (max. 6)
	3.7 - Co-orientação de dissertação e Tese	1 (max. 6)
	<b>Participação em bancas acadêmicas</b>	
	4.1 – participação em bancas de defesa de doutorado	2 (max. 8)
	4.2 – participação em bancas de defesa de mestrado	1 (max. 4)
	4.3 – participação em banca de exame de qualificação mestrado/doutorado	1 (max. 3)
	4.4 – participação em bancas de trabalho de conclusão de curso de especialização/graduação	1 (max. 4)
	<b>III. PRODUÇÃO CIENTÍFICA, TÉCNICA, ARTÍSTICA E CULTURAL NA ÁREA DE CONHECIMENTODO CONCURSO (serão</b>	<b>1 – Publicações</b>
1.1 – livro autoral com ISBN		8 (máx. 24)
1.2 – Tradução ou organização de livro com ISBN		6 (máx. 18)
1.3 – capítulos de livro com ISBN		3 (máx. 12)
1.4 – trabalho científico em periódico		3 (máx. 15)
1.5 – trabalho completo publicado em anais de evento		2 (máx. 8)

<b>considerados os últimos 5 anos)</b>  <b>(máximo de 20 pontos)</b>	<b>2 – Coordenação de eventos acadêmicos</b>	
	2.1 – Eventos	2 (máx. 6)
	<b>3 – Participação em eventos</b>	
	3.1 – realização de conferências/palestras/cursos, comunicações e participação em mesas redondas em evento	4 (máx. 20)
	<b>4 – Outras produções na área de conhecimento do concurso</b>	1 (máx. 12)

**Pontuação máxima: 100 pontos**

**Plano de trabalho:**

O candidato deve demonstrar familiaridade com teorias da Linguística Aplicada, da Educação e de outras áreas afins, que possam ser mobilizadas para o ensino de leitura e de produção de textos, em especial, os diversos gêneros da esfera da publicidade.

Pretende-se que o candidato demonstre capacidade de lidar com teorias relacionadas ao letramento, sobretudo, ao letramento para as mídias. Espera-se que ele seja capaz de lidar com a aplicação prática dessas teorias e saiba desenvolver atividades didáticas de leitura e de escrita que lidem com diversos gêneros textuais multimodais.

Espera-se que o docente selecionado contribua para o enriquecimento das atividades realizadas na FALE, trazendo para os alunos da graduação e da pós-graduação uma visão crítica e produtiva de textos da mídia, além de orientar nossos alunos na produção de atividades didáticas que possam ser aplicadas em sala de aula do ensino fundamental e médio.

**Pontuação: 100 pontos****Cálculo: soma dos pontos do currículo e do plano de trabalho, divididos por 2.**